

TEATRO PUCCINI

STAGIONE TEATRALE 2010 – 2011

Orario spettacoli: Lunedì – Sabato ore 21.00; Domenica ore 16.45.

DA GIOVEDÌ 28 A SABATO 30 OTTOBRE

La Corte Ospitale presenta

Paolo Rossi in

Il mistero buffo di Dario Fo

(PS: nell'umile versione pop)

riduzione e adattamento testo di Paolo Rossi e Carolina

De La Calle Casanova

regia Carolina De La Calle Casanova

DA MERCOLEDÌ 3 A VENERDÌ 5 NOVEMBRE

Occupazioni Farsesche presenta

Una corsa dietro al vento - prima e dopo Piazza Fontana

drammaturgia originale a partire da:

- Il male dentro di noi di Dino Buzzati

- Scritti corsari di Pier Paolo Pasolini

- Nero su nero di Leonardo Sciascia

testo e regia Riccardo Sottili

con Lino Spadaro, Antonio Bertusi, Alberto Galligani

SABATO 6 E DOMENICA 7 NOVEMBRE

Artisti Associati presenta

Zuzzurro & Gaspare in

Non c'è più il futuro di una volta

di Aicardi, Formicola, Pistarino, Freyrie

regia Andrea Brambilla

VENERDÌ 12 NOVEMBRE

Teatro dell'Archivolto presenta

Ambra Angiolini in

La misteriosa scomparsa di W.

regia Giorgio Gallione

scene e costumi Guido Fiorato

musiche Paolo Silvestri

SABATO 13 E DOMENICA 14 NOVEMBRE

Promomusic in collaborazione con Ente Teatro Cronaca presenta

Erri De Luca in

In viaggio con Aurora

e con Aurora De Luca, Olek Mincer e Micaela Zanotti (violino)

DA GIOVEDÌ 18 A SABATO 20 NOVEMBRE

Progetti Dadaumpa presenta

Alessandro Bergonzoni in

Urge

di Alessandro Bergonzoni

regia di Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi

DA MARTEDÌ 23 A DOMENICA 28 NOVEMBRE

Produzioni Teatrali Paolo Poli presenta

Paolo Poli in

Il Mare

due tempi di Paolo Poli, da Anna Maria Ortese, regia

Paolo Poli

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE AL SASCHALL

Teatro dell'Archivolto presenta

Neri Marcorè in

Terra Padre

reading/spettacolo dai racconti di Roberto Saviano

regia Giorgio Gallione

e con Eugenio Allegri

LUNEDÌ 6 E MARTEDÌ 7 DICEMBRE

BAM Teatro – Infinito snc presenta

Elio Germano in

Thom Pain (basato sul niente)

di Will Eno

GIOVEDÌ 9 E VENERDÌ 10, DA MARTEDÌ 14 A GIOVEDÌ 16 DICEMBRE

Catalyst presenta

Lavoro da morire

testo e regia di Riccardo Rombi

con Jacopo Gori

SABATO 11 E DOMENICA 12 DICEMBRE

Fondazione Teatro Piemonte Europa presenta

Giuseppe Battiston in

Orson Welles' Roast

di Michele De Vita Conti, Giuseppe Battiston

musica originale Riccardo Sala

aiuto regista Elia Dal Maso

regia Michele De Vita Conti

VENERDÌ 17 E SABATO 18 DICEMBRE

Indie Occidentali presenta

Giampiero Ingrassia in

Testimoni

di Angelo Longoni

e con Cesare Bocci e Giovanni Vettorazzo

regia di Angelo Longoni

DA GIOVEDÌ 6 A LUNEDÌ 10 GENNAIO

Entr'Art presenta

Compagnia Mannini Dall'Orto Teatro in

Il piccolo Principe

tratto dal testo di Antoine de Saint-Exupéry

con Italo Dall'Orto (il Pilota) Dimitri Domenici/ Emilio

Magni /Pietro Santoro (il Piccolo Principe) Chiara Solari

(la Volpe/L'Ubriaco/il lampionaio/Il Turco) Luisa Guicciardini/Simona Haag (la Rosa e il Serpente)

VENERDÌ 14 E SABATO 15 GENNAIO

Tieffe Teatro Milano Stabile di Innovazione diretto da Emilio Russo in collaborazione con la Fondazione Giorgio Gaber presenta
Maddalena Crippa in
E pensare che c'era il pensiero
di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

VENERDÌ 21 E SABATO 22 GENNAIO

Sosia & Pistoia presenta
Banda Osiris in
Fuori Tempo
Giancarlo Macrì (percussioni, basso tuba)
Gianluigi Carlone (sax soprano, flauto, voce)
Roberto Carlone (basso, trombone, tastiere)
Sandro Berti (chitarra, trombone)

VENERDÌ 27 GENNAIO

Compagnia degli Scapigliati presenta
Andrea Muzzi e Sergio Staino in
Edizione straordinaria
di Andrea Muzzi e Marco Vicari
vignette di Sergio Staino
regia di Sergio Staino

VENERDÌ 28 E SABATO 29 GENNAIO

Teatro Lirico di Cagliari presenta
Claudio Gioè in
L'oscura immensità della morte
di Massimo Carlotto

DA GIOVEDÌ 3 A SABATO 5 FEBBRAIO

Ka s.r.l. presenta
Katakò in
Love Machines

GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO AL SASCHALL

The Blue Apple presenta
L'Arsenal in
L'ARCA: arte circense, musica, danza e multimedialità
da un'idea originale di Ettore Reggi e Lorena Corradi

VENERDÌ 18 E SABATO 19 FEBBRAIO

Compagnia del Teatro dell'Argine presenta
Mario Perrotta in
Odissea
di Mario Perrotta
collaborazione alla regia Paola Roscioli
musiche originali eseguite dal vivo
da Mario Arcari (oboe, clarinetto, batteria) e Maurizio Pellizzari (chitarra, tromba)

VENERDÌ 25 E SABATO 26 FEBBRAIO

Nuovo Teatro presenta
Claudio Santamaria in
La notte poco prima della foresta
di Bernard-Marie Koltès
traduzione Luca Scarlini
regia Juan Diego Puerta Lopez

SABATO 5 MARZO

Autorivari
con il contributo di Spring Art Development presenta
La fabbrica del nulla
azione di musica strumentale
musica Massimo Buffetti

DA MARTEDÌ 8 A SABATO 12 MARZO

Cherestani Produzioni presenta
The Kitchen Company in
Nemico di Classe
di Nigel Williams
traduzione di Susanna Basso
con Luca Avagliano, Gabriele Bajo, Nicola Nicchi, Daniele Parisi, Giovanni Prospero, Carlo Zanotti e con Giorgio Regali

GIOVEDÌ 17 E VENERDÌ 18 MARZO

Teatro Regionale Alessandrino presenta
Valerio Binasco in
Crociate
testo e regia di Gabriele Vacis
liberamente tratto da "Nathan il saggio" di G. Lessing

VENERDÌ 25 E SABATO 26 MARZO

Promomusic presenta
Gherardo Colombo in
Processo a Cavour

VENERDÌ 1 E SABATO 2 APRILE

Produzioni Fuorivia presenta
Nada in
Musicaromanzo
ispirato e tratto da Il mio cuore umano di Nada Malanima
di e con Nada

VENERDÌ 8 E SABATO 9 APRILE

ITIS Italia presenta
Francesca Reggiani in
Quello che gli uomini (ci) dicono
di Francesca Reggiani e Valter Lupo

VENERDÌ 15 E SABATO 16 APRILE

Promomusic presenta
Moni Ovadia in
Rabinovich e Popov
e Carlo Boccadoro - Pianoforte

DA GIOVEDÌ 28 A SABATO 30 APRILE

Jolefilm presenta
Marco Paolini in
ITIS Galileo
di Francesco Niccolini e Marco Paolini

DA GIOVEDÌ 5 A SABATO 7 MAGGIO

Altrove Teatro presenta
Manuelita Baylon, Adelaide Foti e Marco Predieri in
Arsenico e Vecchi Merletti
di Joseph Kesselring
regia Fiorella Sciarretta